



[Amt für Kultur, Obstmarkt 1, 9102 Herisau](#)

An die Empfängerinnen und Empfänger  
der Ausserrhoder Medienmitteilungen

**Isabelle Chappuis**  
Museumskoordinatorin  
Tel. 071 353 64 24  
Isabelle.Chappuis@ar.ch

Herisau, 19. Juni 2013

## Medienmitteilung

### “Museen im Appenzellerland” spannen zusammen

**Die Museen im Appenzellerland besitzen seit kurzem ein gemeinsames Dachlogo. Sie sind zudem alle in einem Prospekt sowie neu auf einer gemeinsamen, mehrsprachigen Internetseite präsent. Mit der Lancierung des neuen Auftritts und der gemeinsamen Kommunikationsmittel ist eine wichtige Etappe in der 2010 von der Ausserrhoder Regierung beschlossenen Museumsstrategie erreicht. Diese hat zum Ziel, die Professionalität und die Präsenz der Museen im Appenzellerland zu steigern und die Zusammenarbeit zwischen den Häusern zu verstärken.**

Der Prospekt im praktischen Taschenformat stellt alle siebzehn Museen in Bild und Text kurz vor. Er richtet sich sowohl an Einheimische, die gerne das Museumsangebot ihrer Region zur Hand haben wollen, als auch an Gäste, die sich schnell für einen Besuch entscheiden möchten. Die wichtigsten Inhalte sind auf Französisch und Englisch zusammengefasst. Die gemeinsame Webseite führt darüber hinaus in übersichtlicher Weise sämtliche aktuellen Ausstellungen und die zahlreichen Veranstaltungen in den einzelnen Museen auf. Ein interner Bereich mit Grundlagenpapieren, Weiterbildungsangeboten und Literaturangaben soll den professionellen Austausch unter den Institutionen fördern und auch zur Vernetzung mit anderen Museumsregionen anregen.

Für die aussergewöhnliche ästhetische Qualität des neuen Auftritts zeichnen die aus Herisau stammende Grafikerin Sarah Graf und die Illustratorin Eva Rekade aus Speicher verantwortlich. Beide wurden 2011 von der Ausserrhodischen Kulturstiftung für eine Buchgestaltung ausgezeichnet. Das Gespann hat auch der gemeinsamen Präsentation der Museen ein ganz eigenes und auch eigenwilliges Gepräge gegeben. Es galt, Institutionen mit so unterschiedlichen inhaltlichen Ausrichtungen wie beispielsweise das Zeughaus Teufen, das Brauchtummuseum Urnäsch und das Besucherzentrum des Kinderdorfes Pestalozzi in Trogen gestalterisch unter einen Hut zu bringen. Durch den zeitgemässen, fein nuancierten typografischen und farblichen Ansatz und die eigens für das Erscheinungsbild entstandenen Illustrationen aller Häuser von Eva Rekade ist es ihnen gelungen, die Museen im Appenzellerland als eine lebendige Einheit darzustellen.

Prospekt und Webportal sind das Resultat einer intensiven Zusammenarbeit zwischen dem Amt für Kultur Appenzell Ausserrhoden, insbesondere der Museumskoordinatorin Isabelle Chappuis, und den siebzehn Ap-



## Appenzell Ausserrhoden

penzeller Museen. Die Kooperation unter den Museen und die übergeordnete Kommunikation sind eine Möglichkeit, um die Ressourcen der vorwiegend kleinen und mittelgrossen Häuser im Appenzellerland sinnvoll zu bündeln und zu verstärken. Eine erste positive Erfahrung wurde in diesem Zusammenhang am internationalen Museumstag Anfang Mai gemacht; dank des Zusammenspannens aller Museen im Appenzellerland und der Zusammenstellung eines abgestimmten Veranstaltungsprogramms verzeichneten die Museen bedeutend mehr Besuchende als an einem normalen Sonntag.

---

-> [www.museen-im-appenzellerland.ch](http://www.museen-im-appenzellerland.ch)

-> Museumsprospekte sind kostenlos zu beziehen unter [museumskoordination@ar.ch](mailto:museumskoordination@ar.ch)

Weitere Auskünfte erteilen:

Isabelle Chappuis, Museumskoordination Appenzell Ausserrhoden, 071 353 64 24, [isabelle.chappuis@ar.ch](mailto:isabelle.chappuis@ar.ch)

Margrit Burer, Leiterin Amt für Kultur, 071 353 67 48, [margrit.buerer@ar.ch](mailto:margrit.buerer@ar.ch)